

مقدمة

تنطلق الدورة الرابعة لجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية، لتستمر في تقدير وتكريم المبدعات في الخليج العربي، داعمة لأي نتاج ثقافي إلى ما تزخر به الساحة الإبداعية الخليجية.

وقد يلاحظ المتتبع للجائزة في هذه الدورة حجب الفوز عن بعض الأعمال، وذلك راجع لقرار لجنة التحكيم، التي رأى أعضاؤها أهمية المحافظة على مستوى أداء الجائزة وعدم مساواة الأعمال التي تستحق الفوز بغيرها.. فقد لوحظ الفرق بين مستويات المشاركات في هذا العام والأعوام السابقة.. وهذا ما جعلنا نقع بين أمرين: إما رفع المستويات المتوسطة لبعض المشاركات إلى مستويات الاستحقاق للفوز، أو الأخذ برأي لجنة التحكيم المكونة من نقاد من الإمارات والخليج والوطن العربي، ولأن آراء لجنة الحكم تعد المرتكز الرئيس لفوز الأعمال، فقد رأينا كإدارة للجائزة أن نحافظ على المستوى اللائق بها حرصاً على أن يكون العمل أكثر ثراءً برؤية الكاتبة وثقافته، آمليين أن نتلقى في الدورة القادمة مشاركات لأعمال أدبية قيمة نؤمن أن منطقتنا لا تخلو منها.. بل نؤمن أن من شاركن في هذه الدورة لديهن من الثقافة الإبداعية ما يجعلهن يصلن إلى أفضل مستويات الإبداع.

ولم تكن الجائزة لتغفل في الجلسة الحوارية التي تنظم عادة ضمن فعاليات الجائزة عن الأصوات النسائية الخليجية المبدعة في كل دول الخليج، لأننا نؤمن بأن خليجنا يزخر بإرث فكري أصيل عبر ما يقدمه مواطنوه، الذين يضعون كل يوم بصمة مميزة في لوحة الثقافة العربية، والإبداع والنقد الأدبي.

وستظل الشارقة حاضنة لكل مبدع، وكل جهد يستثمر في مجال الثقافة والمعارف الإنسانية، وسيظل المكتب الثقافي والإعلامي تواقاً للمشاركات المتميزة من أدبيات خليجنا العربي.



الثلاثاء 8-3-2022 م:

(10:30 صباحاً - 12:30 ظهراً)

- 1- كلمة افتتاحية - إدارة المكتب الثقافي والإعلامي
- 2- كلمة لجنة التحكيم
- 3- عرض «ملهمات الكلمة»
- 4- تكريم الفائزات
- 5- اللقاء الفكري:

1- قراءات شعرية - الشاعرة شيخة المطيري من دولة الإمارات العربية المتحدة (الفائزة بجائزة الشعر)

2- الجلسة الحوارية: "القراءة في موازاة الكتابة.. تجربة تؤدي إلى تجربة":

- د. ضياء الكعبي - مملكة البحرين
- أ. د. هيفاء فدا - المملكة العربية السعودية
- د. عزيزة الطائي - سلطنة عمان
- أ. د. ليلى السبعان - دولة الكويت
- د. مريم الهاشمي - دولة الإمارات العربية المتحدة (إدارة الجلسة)
- الشاعرة شيخة الجابري - دولة الإمارات العربية المتحدة

برنامج تكريم الفائزات بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية

الفائزات بالجائزة (جائزة الدراسات الأدبية)



د. مريم عبدالله الهاشمي

دولة الإمارات العربية المتحدة

أكاديمية وكاتبة وناقدة تعمل بوظيفة أستاذ مساعد في كليات التقنية العليا منذ عام 2014 حاصلة على شهادة دكتوراه في الأدب والنقد وثلاث شهادات ماجستير في إدارة الأعمال، والأدب والنقد وفي الدبلوماسية والعلاقات الدولية كما لديها شهادة معتمدة في إعداد وتدريب المدربين، ولها خبرة عملية لمدة 21 سنة، وسيرة ثقافية وأكاديمية غنية ومليئة بالإنجازات والجوائز منها جائزة العويس للإبداع - المركز الأول على مستوى الوطن العربي كأفضل كاتب إماراتي عام 2018. وهي عضوة في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات منذ عام 2017 وإلى الآن، عضوة في اللجنة الثقافية في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات 2021، وعضوة في لجنة تحكيم جائزة العويس للإبداع 2021، وعضوة في مجلس أمناء جائزة مليحة الأدبية، وعضوة في منتدى البحرين الإبداعي، ورئيس تحرير مجلة منصة (مجلة فكرية فلسفية). كما لديها عدة دراسات محكمة منها: الذاتية في شعر محمود درويش، بحث في مجلة الحيرة من الشارقة بعنوان (الفصحى في القصيدة النبطية الإماراتية - اللغة والقيمة) عام 2021. لديها عدة إصدارات منها : كتاب رثاء الممالك والمدن بين بغداد والأندلس - دراسة بين سعدي الشيرازي وأبو البقاء الرندي، وكتاب تطور الحركة الشعرية في الإمارات، وكتاب غربة المدن كما لديها مشاركات ثقافية متنوعة وصحفية مستمرة في الصحف المحلية (الخليج - الاتحاد - البيان - الرؤية)، ومشاركات تلفزيونية وإذاعية.



أ.د. هيفاء عثمان فدا

المملكة العربية السعودية

أكاديمية وباحثة تعمل بوظيفة أستاذ في قسم البلاغة والنقد - كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى. حاصلة على الدكتوراه بدرجة ممتاز، مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة تخصص بلاغة القرآن الكريم من جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها. وهي أول سيدة حاصلة على الدكتوراه في مجال بلاغة القرآن الكريم، وأول عضو هيئة تدريس تعين مستشارة بعمادة الدراسات الجامعية للطالبات، وأول سيدة ترشح لعضوية نادٍ أدبي على مستوى المملكة العربية السعودية بالانتخاب، وأول سيدة تفوز بمنحة بحثية مدعومة « واعدة » في بحوث اللغة العربية بجامعة أم القرى، بعنوان: (من إشكاليات التأويل في الخطاب الديني) 1438 هـ. وأول سيدة تفوز بجائزة العمل التطوعي فئة الرواد من جمعية العمل التطوعي، و أول سيدة أكاديمية تقدم مشروعًا مقترحًا لإنشاء: (الجمعية العلمية السعودية للبلاغة العربية) لجامعة أم القرى، 1440 هـ. لديها عدة كتب ودراسات نذكر منها: كتاب نسق الكلام في شعر زهير، دار النشر: دار القاهرة - مصر عام 1424 هـ. (زيادة الحروف بين التأييد والمنع، وأسرارها البلاغية في القرآن الكريم) دار النشر: دار القاهرة - مصر عام 1421 هـ، و بحث بعنوان (أثر الإعلام الجديد في النمو الثقافي عند الشباب) 1436 هـ، ورقة بحثية: (أمن مكة .. قراءة بلاغية قرآنية) 1437/5/20 هـ، ورقة علمية: (الأجهزة الدكّية و اللّغة العربية - حالة من التطور والشّيع أم بداية الانحسار و الأڤول) . 1439 هـ. ولديها مشاركات مجتمعية كثيرة .



الفائزات بالجائزة

(جائزة الشعر)



الشاعرة شيخة عبد الله المطيري

دولة الإمارات العربية المتحدة

شاعرة وكاتبة، تعمل- رئيس قسم الثقافة الوطنية والوثائق ورئيس قسم العلاقات العامة والإعلام - مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، لديها إجازة في اللغة العربية ودبلوم دراسات عليا في اللغة والنحو من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي 2002 م، وماجستير في علم المكتبات من الجامعة الأمريكية بالإمارات 2019 م، وهي حاصلة على لقب سفير أبوظبي - فئة المشاهير 2015 م، وحاصلة على جائزة حرم صاحب السمو رئيس الدولة الشبيخة شمسة بنت سهيل للنساء المبدعات، وحاصلة على درع المنجزين العرب في شرم الشيخ ديسمبر 2016 م. شاركت في أمسيات عديدة داخل الدولة وخارجها، لديها عدة إصدارات منها: كتاب القائمة، وديوان مرسى الوداد، وديوان يأكثري واقلي، وديوان للحنين بقية. وقد ترجمت نصوصها إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية. وهي مقدمة برامج إذاعية عبر إذاعة الشارقة وعضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، عضو رابطة أدبيات الإمارات، عضو هيئة تحرير مجلة حروف عربية، عضو مجلس أمناء فريق واجب للعمل التطوعي، عضو المجلس الاستشاري بجامعة الشارقة.



ضيقات

صالون المشاركة الثقافي

الجلسة الحوارية

«القراءة في موازاة الكتابة..

تجربة تؤدي إلى تجربة»



د. ضياء عبدالله الكعبي

مملكة البحرين

- أستاذة السرديات والنقد الأدبي الحديث المشارك، كلية الآداب، جامعة البحرين.
- رئيسة قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، كلية الآداب، جامعة البحرين.
- حاصلة على: دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية وآدابها من كلية الدراسات العليا بالجامعة الأردنية (تخصص النقد الأدبي الحديث - السرديات).



د. عزيزة عبدالله الطائي

سلطنة عمان

- كاتبة وباحثة تعمل في المجال التربوي.
- مدرس خارج الهيئة بجامعة السلطان قابوس.
- حاصلة على شهادة الدكتوراه في النقد الأدبي الحديث.



أ.د. ليلى خلف السبعان

دولة الكويت

- عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت - كلية الآداب -
قسم اللغة العربية وآدابها.
- حاصلة على دكتوراه في الآداب «علم اللغة العام» في كلية
الآداب جامعة عين شمس بعنوان: الإذاعة المسموعة، دراسة
في لغة الإعلام الكويتي». بتقدير مرتبة الشرف الأولى.
- رئيس المجلس العالمي للغة العربية - لبنان.



الشاعرة شيخة محمد الجابري

دولة الإمارات العربية المتحدة

- تعمل مستشارا إعلاميا بمؤسسة التنمية الأسرية، باحثة ومدربة في مجال التراث.
- كاتبة عمود في جريدة الخليج.
- حاصلة على العديد من الأوسمة والتقديرية وشهادات التقدير من داخل وخارج الدولة.
- عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.



المكتب الثقافي والإعلامي Cultural & Media Office

هاتف: +971 6 5065676 • براق: +971 6 5065515 • صندوق البريد: 61161 - الشارقة

Tel: +971 6 5065676 • Fax: +971 6 5065515 • P.O.Box: 61161 - Sharjah

www.mcoscfa.ae • mco@scfa.shj.ae   CulturalOffice  MediaCulturalOffice

